

प्र.१ अ. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचा आवाका मोठा असतो आणि त्यात विस्तृत जीवनपट

चितारलेला असतो ? या विधानाची साधार चर्चा करा.

(१५)

किंवा

ब. 'कादंबरी' या साहित्य प्रकाराचे घटक सांगून निवेदन हा घटक कादंबरीत कितपत महत्त्वाचा ठरतो ते सांगा.

प्र.२ क. 'श्रमनिष्ठ संस्कृतीवर नव्या व्यापारी यंत्रनिष्ठ संस्कृतीचे आक्रमण हे 'गोतावळा' या कादंबरीचे

मुख्य सूत्र आहे.' या विधानाची चर्चा करा.

(१५)

किंवा

ब. 'श्रमिक शेतमजूर आणि त्यांची साथ करणारी गुरेढोरे 'गोतावळा' कादंबरीच्या नायकपदी आरूढ झालेली आहेत.' साधार विशद करा.

प्र.३ प. 'सैनिकी जीवन आणि समाज जीवनातील अंतर्विरोधाचे चित्रण दीनानाथ मनोहरांनी 'रोबो' या

कादंबरीतून केले आहे.' या विधानाची सोदाहरण चिकित्सा करा.

(१५)

किंवा

'फौजी जीवनाचे अस्सल आणि वास्तववादी चित्रण करणारी कादंबरी म्हणजे 'रोबो' कादंबरी होय.' या विधानावर साधार भाष्य करा.

प्र.४ टिपा लिहा.

(१५)

ब. निवेदनाचे प्रकार

किंवा

भ. कादंबरीतील व्यक्तिचित्रण

त. 'गोतावळा'तील परंपरा आणि परिवर्तन

किंवा

थ. 'गोतावळा' कादंबरीची भाषा

द. 'रोबो' कादंबरीचे शीर्षक

किंवा

ध. 'रोबो' कादंबरीचा पौरुष